



et Eve Expert-Bezançon

Travail de la voix parlée

ATELIER «TECHNIQUES DE LA VOIX PARLÉE »

- ~ Votre voix est votre outil de travail quotidien : apprenez à l'utiliser de manière optimale et éviter ainsi la fatigue vocale.
- ~ Vous devez prendre la parole en public : apprenez à contrôler votre voix, éviter le trac, accrocher votre auditoire, améliorer votre élocution...

*Exploration de la voix • Relâchement des tensions •
Gestion du souffle • Exercices pour la projection vocale
• Articulation • Jeux de mise en situation*

~ DATES et HORAIRE

Vacances de La Toussaint :

Lundi 24 et mardi 25 octobre 2011 (19h00-21h00)

Vacances d'hiver :

Lundi 27 et Mardi 28 février 2012 (19h00-21h00)

Vacances de Printemps :

Lundi 23 et mardi 24 avril 2012 (19h00-21h00)

• *Tarif : 90 euros (module de 2x2h)*

~ LIEU

Compagnie Interlude

2^e étage

Bâtiment le Valcros, n° 6, rue Charloun Rieu

13090 Aix-en-Provence

Votre professeur :

Eve Expert-Bezanson

MEZZO SOPRANO

En parallèle de ses études universitaires (Maîtrise d'Allemand, Paris III ; Diplôme pour l'Enseignement du Français Langue Etrangère, Paris-Sorbonne), elle étudie le chant (Diplôme de fin d'études au Conservatoire National de Région des Hauts-de-Seine).

Elle se perfectionne auprès de Régine Crespin, de Gabriel Bacquier, de Lorraine Nubar de la Julliard School de New York et de Robin Bowman de la Guildhall School de Londres.

Auprès du ténor irlandais, Samuel Deane, elle élargit son répertoire et développe son jeu scénique.

Elle débute comme choriste au Châtelet-Théâtre Musical de Paris, à l'Opéra de Paris et à l'Opéra de Lyon.

Comme soliste, elle aborde aussi bien la mélodie (particulièrement le Lied), l'oratorio que l'opéra : elle interprète les rôles de Isaac (Abraham and Isaac de Britten), de Mère Marie et de la première Prieure (Dialogue des Carmélites de Poulenc), d'Orphée (Gluck), de Charlotte (Werther de Massenet), de Baba (le Médium de Menotti)...

Elle est professeur de chant et a complété sa formation pédagogique auprès de Richard Miller de l'Oberlin College, USA. Elle enseigne le chant à l'Université Yasar (Izmir, Turquie).

Elle a organisé le 1^{er} festival lyrique off de France à Aix-en-Provence.

Elle organise des masterclasses de technique vocale et d'interprétation en France et à l'Etranger (Conservatoire Royal de Copenhague, Conservatoire d'Etat d'Izmir..) ainsi que des ateliers sur la voix parlée (compagnies théâtrales ; séminaires destinés aux professionnels de la voix : avocats, professeurs (entre autres à l'Institut Français d'Izmir)